



1929 LES ENDIABLÉES (The Wild Party) de Dorothy Arzner avec Clara Bow



1929 PARIS BOUND d'Edward H. Griffith avec Ann Hardin



1929 THE MARRIAGE PLAYGROUND de Lothar Mendes avec Kay Francis, Mary Bolan



1930 TRUE TO THE NAVY de Frank Tuttle avec Clara Bow



1930 UNE BELLE BRUTE (Manslaughter) de George Abbott avec Claudette Colbert



1930 THE ROYAL FAMILY OF BROADWAY de George Cukor avec Ina Claire



1931 HONOR AMONG LOVERS de Dorothy Arzner avec Claudette Colbert



1931 DR JEKYLL ET M. HYDE (Dr Jekyll and Mr Hyde) de R. Mamoulian avec Myriam Hopkins



1933 MERRILY WE GO TO HELL de Dorothy Arzner avec Sylvia Sydney



1932 SMILIN' THROUGH de Sidney Franklin avec Norma Shearer



1932 LE SIGNE DE LA CROIX (The Sign of the Cross) de Cecil B. De Mille avec Elissa Landi



1933 L'AIGLE ET LE VAUTOUR (The Eagle and the Hawk) de Stuart Walker avec Jack Oakie



1933 SÉRÉNADE À TROIS (Design for Living) d'E. Lubitsch avec Gary Cooper, M. Hopkins



1934 ALL OF ME de James Flood avec Miriam Hopkins



1934 GOOD DAME (Good Dame) de Marion Gering avec Sylvia Sydney



1934 LA MORT PREND DES VACANCES (Death takes a Holiday) de M. Leisen avec E. Venable



1934 LES AMOURS DE CELLINI (The Affairs of Cellini) de Gregory La Cava avec Fay Wray



1934 MISS BA (The Barretts of Wimpole Street) de Sidney Franklin avec Norma Shearer



1934 RÉSURRECTION (We live again) de Rouben Mamoulian avec Anna Sten



1935 LES MISÉRABLES (Les Miserables) de Richard Boleslawski



1935 ANNA KARÉNINE (Anna Karenina) de Clarence Brown avec Greta Garbo



1935 L'ANGE DES TÉNÈBRES (The Dark Angel) de Sidney Franklin avec Merle Oberon



1936 LES CHEMINS DE LA GLOIRE (The Road Glory) de Howard Hawks avec June Lang



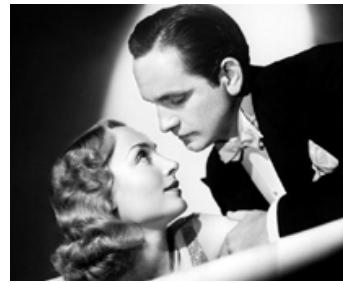
1936 MARY STUART (Mary of Scotland) de John Ford avec Katharine Hepburn



1936 ANTHONY ADVERSE (Anthony Adverse) de Mervyn LeRoy avec Olivia de Havilland



1937 UNE ÉTOILE EST NÉE (A Star is born) de William Wellman avec Janet Gaynor



1937 LA JOYEUSE SUICIDÉE (Nothing Sacred) de William Wellman avec Carole Lombard



1938 LES FLIBUSTIERS (The Buccaneer) de Cecil B. De Mille avec Margot Grahame



1938 LE PAUVRE MILLIONNAIRE (There goes my Heart) de N. McLeod avec Virginia Bruce



1938 LA FEMME AUX CIGARETTES BLONDES (Trade Winds) de Tay Garnett avec Clara Bow



1940 SUZANNE ET SES IDÉES (Susan and God) de George Cukor avec Joan Crawford



1941 SO ENDS OUR NIGHT de John Cromwell avec Margaret Sullavan



1941 J'ÉPOUSE MA FEMME (Bedtime Story) d'Alexander Hall avec Loretta Young



1942 MA FEMME EST UNE SORCIÈRE (I married a Witch) de René Clair avec Veronica Lake



1944 LES AVENTURES DE MARK TWAIN (The Adventures of Mark Twain) d'Irving Rapper



1944 LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE (The Best Years of our Lives) de W. Wyler avec Myrna Loy



1949 CHRISTOPHE COLOM (Christopher Columbus) de David Macdonald avec Derek Bond



1951 MORT D'UN COMMIS-VOYAGEUR (Death of a Salesman) de L. Benedek avec Don Keefer



1953 MAN ON A TIGHTROPE d'Elia Kazan avec Gloria Grahame



1954 LA TOUR DES AMBITIEUX (Executive Suite) de Robert Wise avec Barbara Stanwyck



1955 LES PONTS DE TOKO-RI (The Bridges at Toko-Ri) de Mark Robson avec William Holden



1955 LA MAISON DES OTAGES (The Desperate Hours) de W. Wyler avec Humphrey Bogart



1959 AU MILIEU DE LA NUIT (Middle of the Night) de Delbert Mann avec Kim Novak



1960 PROCÈS DE SINGE (Inherit the Wind) de Stanley Kramer avec Spencer Tracy



1962 LES SÉQUESTRÉS D'ALTONA (I Sequestrati di Altona) de Vittorio De Sica



1964 SEPT JOURS EN MAI (Seven Days in May) de J. Frankheimer avec Burt Lancaster



1967 HOMBRE (Hombre) de Martin Ritt avec Martin Balsam, Diane Cilento



1973 THE ICEMAN COMETH de John Frankheimer avec Robert Ryan